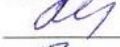


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Е.А.ЗЕЛЕНОВА
П.Г.Т. СМЫШЛЯЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ
(ГБОУ ООШ№2 пгт Смышляевка)

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 Е. А. Левинкова
« 27 » 08 2018 г.



«Утверждаю»
И.о. директора

 Ю.А. Лоцманова
Приказ № 43-01 от « 31 » 08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
1-4 классы

Учитель: Е.В. Гаврилова, Р.М. Файзуллина, Е.В. Иванова, Е.В. Лазарева (1 категория)
Ф. И. О. педагога, категория

)

Рассмотрена на заседании методического объединения
Протокол № 2 от « 24 » 08 2018 г.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- Формирование положительной мотивации к чтению.
- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
- Развитие воссоздающего воображения.
- Обучение адекватному восприятию читаемого.

- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

- Совершенствование всех сторон навыка чтения.

- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

- Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

- Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

- Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

- Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

- Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

- Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

- Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

- Развитие литературных способностей.

В результате изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся при получении начального общего образования в ГБОУ ООШ № 2 пгт Смышляевка осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам и овладеют:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

-ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

— *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить

в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

-удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

При получении начального общего образования в ходе реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение разных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение

орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

Чтение «про себя». Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства, как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий пересказ. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение «опорных» или «ключевых» слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать, отвечать и задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы, XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту. Произведения, предназначенные для младшего школьного возраста. Произведения, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о детях, о братьях наших меньших, о добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог или диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Календарно- тематическое планирование по литературному чтению
на 1 класс (4 часа в неделю, всего 132 часа)**

№ ур о ка	Тема занятия	Количество часов	КЭС	КПУ	Дата планируемая	Дата фактическая
Добукварный период – 14 ч						
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1				
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1				
3	Слово и предложение.	1				
4	Слог.	1				
5	Ударение.	1				
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1				
7	Звуки в словах.	1				
8	Слог – слияние.	1				
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1				
10	Гласный звук [а]. Буквы А, а.	1				
11	Гласный звук [о]. Буквы О, о.	1				
12	Гласный звук [и]. Буквы И, и.	1				
13	Гласный звук [ы]. Буква ы.	1				
14	Гласный звук [у]. Буквы У, у.	1				
Букварный период – 60 ч						
15	Согласные звуки [н],[н']. Буквы Н, н.	1				
16	Согласные звуки [с],[с']. Буквы С, с.	1				
17	Согласные звуки [к],[к']. Буквы К, к.	1				
18	Согласные звуки [т],[т']. Буквы Т, т.	2				
19						
20	Согласные звуки [л],[л']. Буквы Л, л.	1				
21	Согласные звуки [р],[р']. Буквы Р, р.	1				
22	Согласные звуки [в],[в']. Буквы В, в.	1				
23	Звуки [йэ]. Буквы Е, е. Буквы е в начале слова и после гласных.	1				
24	Звуки [йэ], [э]. Буквы Е, е. Буква е - показатель мягкости согласного.	1				
25	Согласные звуки [п],[п']. Буквы П, п.	1				
26	Чтение предложений с интонацией и паузами в	1				

	соответствии со знаками препинания.					
27	Согласные звуки [м],[м'] и буквы М, м.	1				
28	Упражнения в чтении различных текстов. Выборочное чтение.	1				
29	Упражнения в чтении различных текстов.	1				
30	Согласные звуки [з] [з']. Буквы З, з.	1				
31	Сопоставление и сравнение парных звуков [з], [з'] и [с], [с'] в слогах и словах.	1				
32	Упражнения в чтении текстов с буквами З, з, С, с.	1				
33	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1				
34	Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. Работа со словарем.	1				
35	Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с буквами б, п.	1				
36	Согласные звуки [д], [д']. Буквы д, Д.	1				
37	Сопоставление слогов и слов с буквами д, т. Упражнения в чтении.	1				
38	Звуки [йа]. Буквы Я, я в начале слова и после гласной	1				
39	Звук [а]. Буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова.	1				
40	Упражнения в чтении слогов, слов с буквой я. Многозначные слова.	1				
41	Согласные звуки[г],[г']. Буквы Г ,г.	1				
42	Сопоставление слогов и слов с буквами г, к. Упражнения в чтении.	1				
43	Упражнения в чтении слов с буквами Г, г.	1				
44	Согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1				
45	Упражнения в чтении слов с буквами Ч, ч. Многозначные слова.	1				
46	Буква ь.	1				

47	Упражнения в чтении слов с буквой ь.	1				
48	Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1				
49	Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш.	1				
50	Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш. Конкурс скороговорочников.	1				
51	Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1				
52	Упражнения в чтении слов с буквами Ж, ж. Сочетание жи.	1				
53	Звуки [йо]. Буквы Ё, ё в начале слова и после гласной.	1				
54	Звук [о], буква ё после согласной. Работа с текстом.	2				
55						
56	Звук [й]. Буквы Й, й. Характеристика звука по алгоритму.	1				
57	Звуки [х], [х']. буквы Х, х. Характеристика звука по алгоритму.	1				
58	Чтение текстов буквами Х, х. Обучение чтению по ролям.	1				
59	Чтение текстов. Главная мысль прочитанных текстов.	1				
60	Стихи Д.Хармса, Я. Акима. Сравнение произведений.	1				
61	Игра в слова. Обобщение пройденного.	1				
62	Звуки [й у]. Буквы Ю, ю.	1				
63	Звук [у]. Буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю.	1				
64	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1				
65	Обобщение знаний о звуке [ц], буквах Ц, ц.	1				
66	Обобщение знаний об изученных буквах.	1				
67	Звук [э]. Буквы Э, э.	1				
68	Повторение и закрепление пройденного.	1				
69	Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1				
70	Чтение слов и предложений с буквами Щ, щ.	1				
71	Л. Толстой «Два товарища»; Е. Благина, Б. Заходер «Зверь на букву Ю».	1				
72	Звуки [ф],[ф']. Буквы Ф, ф.	1				
73	Буквы ь, ь.	1				

74	Чтение слов, предложений, текстов с ъ и ь. Многозначность слов.	1				
Послебукварный период -18 ч						
75	Алфавит. К. Льдов «Господин учитель Жук».	1				
76	Стихи о зиме. Ю. Коваль, И. Суриков.	1				
77	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву» р».	1				
78	К. Ушинский «Наше Отечество».	1				
79	В. Куприн «Первоучитель словенские», « Первый букварь».	1				
80	Сказки А. Пушкина.	1				
81	Л. Толстой «Азбука для детей».	1				
82	К. Ушинский - автор «Азбуки для малышей».	1				
83	К. Чуковский «Путаница», «Телефон».	1				
84	В. Бианки «Первая охота».	1				
85	С. Маршак «Стихотворения».	1				
86	М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1				
87	Стихотворения А. Барто.	1				
88	С. Михалков "Котята". Инсценировка стихотворения.	1				
89	Б. Заходер "Два и три".	1				
90	Выразительное чтение стихотворений В. Берестова, Б. Заходера и других поэтов	1				
91	Наши достижения	1				
92	Проект «Живая азбука»	1				
Вводный урок-1 ч						
93	Знакомство с учебником.	1	1.1.1 1.1.2			
Жили- были буквы -7 ч						
94	Выставка книг. В. Данько «Загадочные буквы».	1	1.1.1 1.1.2	1.4.2		
95	Сказка про буквы. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	1	1.1.1 1.1.2	1.4.2		
96	Сравнение произведений на одну тему.	1	1.1.1 1.1.2	1.4.2		
97	Г. Сапгир «Про медведя».	1	1.1.1 1.1.2	1.4.2		
98	М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто	1	1.1.1 1.1.2	1.4.2		

	как кричит».					
99	Проверим и оценим свои достижения.	1	1.1.1 1.1.2	1.4.2 1.2.6		
100	Проект «Создаем город букв».	1	1.1.1 1.1.2	1.4.2		
Сказки, загадки, небылицы - 7 ч						
101	«Сказки, загадки небылицы». Выставка книг по теме.	1	1.1.1 1.1.2	1.3.2		
102	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	1	1.1.1 1.1.2	1.3.2		
103	Произведения устного народного творчества: загадки, песенки, потешки.	1	1.1.1 1.1.2	1.3.2		
104	Стихи и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Интонация, ритм.	1	1.1.1 1.1.2	1.3.2		
105	Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.	1	1.1.1 1.1.2	1.3.2		
106	Русские народные сказки «Петух и собака», «Гуси - лебеди».	1	1.1.1 1.1.2	1.3.2		
107	Сказки, загадки, небылицы.	1	1.1.1 1.1.2	1.3.2		
Апрель, апрель. Звенит капель! – 5 ч						
108	Книги о природе. Стихи русских поэтов о природе.	1	1.1.1 1.1.2	1.2.6 1.3.2		
109	Стихотворения о природе. Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова.	1	1.1.1 1.1.2	1.2.6 1.3.2		
110	Авторские загадки. Сочинение загадок.	1	1.1.1 1.1.2	1.2.6 1.3.2		
111	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо».	1	1.1.1 1.1.2	1.2.6 1.3.2		
112	Проект «Составляем сборник загадок».	1	1.1.1 1.1.2	1.2.6 1.3.2		
И в шутку, и всерьез - 6 ч						
113	«И в шутку, и всерьез». Выставка книг по теме.	1	1.1.1 1.1.2	1.2.6 1.3.2		
114	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРЫ!».	1	1.1.1 1.1.2	1.2.6 1.3.2		
115	Н. Артюхова «Саша - дразнилка».	1	1.1.1 1.1.2	1.2.6 1.3.2		
116	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	1.1.1 1.1.2	1.2.6 1.3.2		
117	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки».	1	1.1.1 1.1.2	1.2.6 1.3.2		
118	К. Чуковский «Телефон». М.	1	1.1.1	1.2.6		

	Пляцковский «Помощник».		1.1.2	1.3.2		
Я и мои друзья -5 ч						
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1	1.2.1 1.2.2 1.2.3	1.2.6 1.3.2		
120	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	1.2.1 1.2.2 1.2.3	1.2.6 1.3.2		
121	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой...».	1	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.8.1	1.2.6 1.3.2		
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.8.1	1.2.6 1.3.2		
123	С. Маршак «Хороший день».	1	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.8.1	1.2.6 1.3.2		
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу».	1	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.8.1	1.2.6 1.3.2		
125	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	1.2.3	1.2.6 1.3.2		
О братьях наших меньших -5 ч						
126	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.8.1	1.2.6 1.3.2		
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.8.1	1.2.6 1.3.2		
128	Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.8.1	1.2.6 1.3.2		
129	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».	1	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.8.1	1.2.6 1.3.2		
130	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.8.1	1.2.6 1.3.2		
131	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	1.2.3	1.2.6 1.3.2		
132	Итоговый урок. Конкурсы чтецов.	1	1.2.3	1.2.6 1.3.2		

**Календарно- тематическое планирование по литературному чтению
на 2 класс (4 часа в неделю, всего 132 часа)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Код КЭС	Код КПУ	Дата	
					План	Факт
Раздел 1 . Введение (1 час)						
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1				
Раздел 2 . Самое великое чудо на свете (4 часа)						
2	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	1				
3 - 4	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	2				
5	Старинные и современные книги	.1				
Раздел 2. Устное народное творчество (15 часов)						
6	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Выставка книг.,	1				
7	Пословицы и поговорки. В.Даль-собиратель пословиц и поговорок.	1				
8	Русские народные песни.	1				
9	Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества.	1				
10	Считалки и небылицы. Понятие ритма.	1				
11	Загадки-произведения устного народного творчества..	1				
12	Сказка идёт по свету. Выставка книг.	1				
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1				
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики.»»	1				
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1				
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1				
17	. Сказка «Каша из топора».	1				
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»»	1				
19-	Проверим себя и оценим свои	2				

20	достижения. .					
3.Люблю природу русскую. Осень (8 час)						
21	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень..» Выставка книг .	1				
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта	1				
3	Лирические стихотворения А.Плещеева и А .Фета.	1				
24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина.	1				
25	Лирические стихотворения В.Брюсова, И.Токмаковой, И.Бунина.	1				
26	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	1				
27	М.Пришвин «Осеннее утро»	1				
28	Тест по теме «Люблю природу русскую. Осень»	1				
Раздел 4 . Русские писатели (14 час)						
29	Вводный урок по разделу «Русские писатели». Выставка книг	1				
30	А.С.Пушкин-великий русский поэт. Сказки А.Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1				
31	А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» .	1				
32	А.С.Пушкин«Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1				
33- 36	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	4				
37	Басни И.Крылова. Басня «Лебедь,Рак и Щука».	1				
38	Басня И . Крылова «Стрекоза и Муравей. .	1				

39	Л.Толстой. «Старый дед и внучек»	1				
40-41	Л. Толстой «Филиппок», «Правда всего дороже», « Б. Котёнок».	2				
42	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
Раздел 5. О братьях наших меньших (12 часов)						
43	Вводный урок по разделу «О братьях наших меньших». Выставка книг	1				
44-45	Н.Сладков «Они и мы». Весёлые стихи о животных А.Шибанова,Б.Заходера, И.Пивоваровой,	2				
46	Весёлые стихи о животных В.Берестова	1				
47 - 48	Рассказ М.Пришвина «Ребята и утята»	2				
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1				
50	Рассказ Б.Житкова «Храбрый утёнок».	1				
51	Рассказ В.Бианки «Музыкант»..	1				
52-53	Рассказ В.Бианки «Сова».	2				
54	Тест по теме «О братьях наших меньших»	1				
Раздел 6.Из детских журналов (9 часов)						
55	Вводный урок по разделу «Из детских журналов» Выставка журналов .	1				
56-57	Весёлые стихи Д.Хармса, С.Маршака, Н.Гернет	2				
58-59	Весёлые стихи Ю. Владимирова, А.Введенского.	2				
60-61	Проект «Любимый детский журнал»	2				
62-63	Проверим себя и оценим свои достижения..	2				
Раздел 7Люблю природу русскую. Зима (9 часов)						
64	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Выставка книг.	1				

65	И.Бунин «Зимним холодом пахнуло»...», К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка»...	1				
66	Стихотворение о первом снеге Я.Акима.	1				
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поёт зима-аукает...»	1				
68	С.Есенин «Берёза». И.Грбарь «Февральская лазурь».	1				
69	Русская народная сказка «Два Мороза»	1				
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	1				
71	Весёлые стихи о зиме.	1				
72	Проверим себя и оценим свои достижения..	1				
Раздел 8.Писатели детям (17 часов)						
73	Вводный урок по разделу «Писатели-детям» Выставка книг	1				
74-75	Выставка книг К.И.Чуковского. К. Чуковский «Путаница»	2				
76	К.Чуковский «Радость»	1				
77-78	К.Чуковский «Федорино горе».	2				
79	С.Маршак «Кот и лодыри»	1				
80	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1				
81	С.Михалков «Мой щенок».	1				
82-83	Стихи А.Барто	2				
84-85	Юмористические рассказы Н.Носова. Рассказ «Затейники»..	2				
86	Рассказ Н.Носова «Живая шляпа»	1				
87	Рассказ Н.Носова «На горке»	1				
88	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
89	Контрольная работа по разделу «Писатели детям»	1				
Раздел 8.Я и мои друзья (10 часов)						
90	Вводный урок по разделу «Я и мои друзья». Выставка книг.	1				
91	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской,В.Лунина	1				
92-	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	2				

93						
94	Ю.Ермолов «Два пирожных»	1				
95-96	В.Осеева «Волшебное слово»	2				
97	В.Осеева «Хорошее».	1				
98	В.Осеева «Почему?»	1				
99	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 часов)						
100	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Выставка книг.	1				
101	Лирические стихотворения о весне Ф.Тютчева.	1				
102	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1				
103	Стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1				
104	А.Блок «На лугу»	1				
105	Стихотворение месяца Марта из сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	1				
106	И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю»	1				
107	Е.Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1				
108	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
Раздел 11. И в шутку и всерьёз. (14 час)						
109	Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьёз». Выставка книг..	1				
110	Весёлые стихи Б.Заходера.	1				
111-112	А.Милн «Песенки Винни-Пуха». Перевод Б.Заходера	2				
113-114	Э.Успенский «Чебурашка».	2				
115	Весёлые стихи Э.Успенского «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой»,	1				

	«Память».					
116	Весёлые стихи В.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточки»	1				
117	Весёлые стихи И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	1				
118- 119	Рассказ Г.Остера «Будем знакомы»	2				
120- 121	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным».	2				
122	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
Раздел 12. Литература зарубежных стран (14 часов)						
123	Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран». Выставка книг	1				
124- 125	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов.	2				
126- 127	Ш.Перро «Кот в сапогах».	2				
128	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1				
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1				
130- 131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2				
132	Сказки братьев Гримм	1				
133- 134	Итоговый тест за год	2				
135- 136	Викторина по сказкам зарубежных писателей.	2				

**Календарно- тематическое планирование
по литературному чтению на 3 класс**

№ урока	Тема урока. Тип урока.	Количество часов	Код КЭС	Код КПУ	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1				
Самое великое чудо на свете (4 часа)						
2	Вводный урок по разделу	1				

	«Самое великое чудо на свете»					
3.	Рукописные книги Древней Руси.	1		3.1		
4.	Первопечатник Иван Федоров.	1		3.1		
5.	Обобщающий урок по разделу.	1		1.2 2.10		
Устное народное творчество (14 часов)						
6.	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Выставка книг.	1	2.1	1.2 3.2		
7	Русские народные песни. Заклички.	1		1.2		
8	Русские народные лирические песни.	1		1.2		
9	Докучные сказки	1	2.1	1.2		
10	Произведения прикладного искусства..	1		1.2		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка»	1	2.1	1.2		
12	Русская народная сказка «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка»	1	2.1	1.2		
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	2.1	1.2		
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	2.1	1.2		
15	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	2.1	1.2		
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	2.1	1.2		
17	Русские народные волшебные сказки. Обобщающий урок	1	2.1	1.2		
18	Обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество"	1	2.1	1.2		
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	2.1	3.1 2.10		
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)						

20	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг.	1	1.7	1.4 3.2		
21	Я.Смоленский «Как научиться читать стихи»	1		2.11		
22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Звукозапись.	1	6.3	1.2 2.1 2.5		
23	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	1.7	2.5 2.10 3.1		
24	Стихи А.А.Фета. Эпитеты.	1	1.7 6.4.	1.2 1.4 2.1 2.5		
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	1.7	1.4 1.2 2.1 2.5		
26	И.С.Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1	1.7	1.4 1.2 2.1 2.5		
27	Подготовка сценария утренника «Первый снег»	1		1.2 2.4 2.10 3.2		
28	И.З.Суриков «Детство».	1	1.7	1.2 1.4 2.1 2.5		
29	И.З.Суриков «Зима»	1	1.7	1.2 1.4 2.1 2.5		
30	Обобщающий урок по теме «Проверим себя и оценим свои достижения»	1	1.7	1.2 1.4 2.11 3.1		
Великие русские писатели (24 часа)						
31	Вводный урок к разделу «Великие русские писатели». Выставка книг.	1		3.2		
32	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	5.5	1.3		
33	Лирические стихотворения	1	5.5 1.7	1.2 2.5		

	А.С.Пушкина.					
34	Лирическое стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро».	1	5.5	1.2 2.5		
35	Лирическое стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер». Настроение стихотворения.	1	5.5	1.2 2.5		
36	А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		1.2		
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение литературной сказки с народной..	1		1.2		
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Главная мысль произведения.	1		1.2 2.4		
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Звукозапись как средство создания образа.	1		1.2		
40	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Язык народной и литературной сказки	1		1.2		
41	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Иллюстрации И.Я.Билибина	1		1.2		
42	Жизнь и творчество И.А.Крылова.	1	5.1			
43	И.А.Крылов «Мартышка и очки».	1	5.1	1.2 2.4		
44	И.А.Крылов , басня «Зеркало и обезьяна».	1		1.2 2.4		
45	И.А.Крылов, басня «Ворона и лисица».	1		1.2 2.4		
46	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова.	1	5.10	1.3		
47	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова. Настроение стихотворения.	1		1.2 2.1		
48	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова.	1		1.2		

49	Л.Н.Толстой. Детство писателя. Рассказы.	1	6.8.			
50	Л.Н.Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.	1	6.8	1.2 2.2		
51	Л.Н.Толстой, рассказ «Прыжок». Сравнение рассказов Л.Н.Толстого.	1	6.8	1.2 2.2		
52	Л.Н.Толстой, рассказ «Лев и собачка». Тема и главная мысль произведения.	1	6.8	1.2 2.2		
53	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение двух типов текста-рассуждения и описания.	1	6.8	1.2 2.5		
54	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения.	1		1.2 2.11		
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)						
55	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг.	1		3.2		
56	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе.	1	6.5	1.2 2.5		
57	Повествовательное произведение в стихах.Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		1.2 2.7		
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	1		1.2		
59	Стихи И.А.Бунина. Создание словесных картин.	1		1.2 3.1		
60	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» Проверим себя и оценим свои достижения.	1		1.2		
Литературные сказки (8 часов)						
61	Вводный урок по разделу «Литературные	1		3.2		

	сказки». Выставка книг.					
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца». Сравнение сказок.	1		1.2		
63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», Сказка про храброго Зайца». Характеристика героев сказок.	1		1.2 2.4		
64	В,М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1		1.2		
65	В,М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.	1		1.2 2.4		
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказки.	1		1.2 2.6		
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Выборочный пересказ.	1		1.2 2.9 2.4		
68	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки» Проверим себя и оценим свои достижения.	1		1.2		
Были-небылицы (10 часов)						
69	Вводный урок по разделу «Были,небылицы». Выставка книг.	1		3.2		
70	М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения-основной приём описания подводного царства.	1		1.2		
71	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста.	1		1.2 2.9		
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1		1.2 2.3		
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	1		1.2 2.4		
74	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	1		2.9		

75	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Определение жанра.	1		1.2 2.3		
76	А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1		2.2		
77	А.И.Куприн «Слон». Пересказ подробный, выборочный, краткий.	1		2.9		
78	Обобщающий урок по теме. Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)						
79	Вводный урок «Поэтическая тетрадь №3». Выставка книг.	1		3.2		
80	Саша Черный «Стихи о животных». Авторское отношение к изображаемому.	1		2.5 2.7		
81	А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Картины зимних забав». Средства художественной выразительности для создания образа.	1	7.2	2.5		
82	А.Блок «Ворона». Саша Чёрный «Воробей». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему.	1	7.2	2.6		
83	С.Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черёмухи.	1	7.4	2.6		
84	Обобщающий урок по теме. Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
Люби живое (16 часов)						
85	Вводный урок раздела «Люби живое». Выставка книг.	1		3.2		
86	М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь в текст» Основная мысль текста.	1		2.4		
87	Моя Родина. Сочинение	1		2.10		

	по аналогии с художественным текстом.					
88	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Заголовок-«входная дверь в текст»	1		2.3		
89	.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое.	1		2.4		
90	.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1		2.9		
91-92	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Герои рассказа.	2		2.4		
93	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением.	1		1.2		
94	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названий глав.	1		2.2		
95	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Главные герои сказки.	1		2.4		
96	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Подготовка к подробному пересказу.	1		2.9		
97	Б.С.Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ. Краткий пересказ.	1		2.9		
98	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	7.9	2.9		
99	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1		1.2		
100	Обобщающий урок по теме «Люби живое». Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
Поэтическая тетрадь 4 (8 часов)						

101	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4» Выставка книг.	1		3.2		
102	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения.	1				
103	А.Л.Барто «Разлука»	1				
104	А.Л.Барто «В театре»	1				
105	С.В.Михалков «Если».	1				
106	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».	1				
107	Проект «Праздник поэзии»	1				
108	Обобщающий урок. По теме «Поэтическая тетрадь 4». Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)						
109	Вводный урок по разделу « Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Выставка книг.	1		3.2		
110	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания.	1				
111	А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1				
112	А.П.Платонов «Еще мама» Герои рассказа. Особенности речи героев.	1		2.4		
113	М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения.	1		2.5		
114	М.М.Зощенко « Золотые слова». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1		2.4		
115	.М.Зощенко « Великие путешественники»». Смысл названия рассказа. Особенности	1		2.4		

	юмористического произведения.					
116	М.Зощенко « Великие путешественники»». Восстановление порядка событий. Пересказ.	1		2.9		
117	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1				
118	Н.Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1				
119	Работа с книгой. Сборники произведений Н.Н.Носова	1				
120	Обобщающий урок. Тест по теме «Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	1				
По страницам детских журналов (8 часов)						
121	Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов». «Мурзилка» и «Весёлые картинки»- первые журналы для детей»	1		3.2		
122	Журнал «Пионер». Рассказы о войне. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1				
123	По страницам детских журналов. Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1				
124	По страницам детских журналов Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.	1				
125	По страницам детских журналов. Г.Б.Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.	1				
126	По страницам детских журналов. Г.Б.Остер «Как	1				

	получаются легенды». Создание сборника добрых советов.					
127	По страницам детских журналов. Р. Сеф «Весёлые стихи».	1				
128	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
Зарубежная литература (8 часов)						
129	Вводный урок по теме «Зарубежная литература». Выставка книг.	1		3.2		
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение сознания людей в древнегреческом мифе.	1				
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей.» Мифологические герои и их подвиги.. Пересказ.	1		2.9		
132	Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.Х.Андерсене.	1				
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1		2.4		
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1				
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
136	Обобщающий урок по курсу.	1				

неделю, всего 136 часов)

№	Тема урока	Количество часов	КЭС	КПУ	Дата планируемая	Дата фактическая
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)						
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1.1	1.1 1.7		
Раздел 2. Былины. Летописи. Жития (11ч)						

2	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	1.3	1.1 1.7 3.1		
3	Летопись – источник исторических фактов.	1	1.3	1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.3.3 1.7 3.1		
4 5	Былина «Ильины три поездочки».	2	2.2	1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.3.3 1.4.3 1.7 3.1		
6	Герой былины - защитник Русского государства.	1		1.2.1 1.2.2 1.3.2 1.6 2.2		
7	Беседа по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	1		1.7 4.1		
8	Образ Сергия Радонежского в произведениях искусства.	1	3.2	1.7 4.1		
9	Житие Сергия Радонежского.	1	3.2	1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
10	Создание календаря исторических событий.	1		1.6 1.7		
11 12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.5 1.7		
Раздел 3. «Чудесный мир классики» (21 ч.)						
13	Вводный урок по разделу «Чудесный мир классики».	1		1.1 2.1 1.7		
14 15 16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук».	3		1.2.1 1.2.2 1.2.4		

				1.2.6 1.3.2 1.7		
17	А.С. Пушкин - великий русский поэт.	1		1.7 3.1		
18	А.С. Пушкин «Няне».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
19	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
20 21 22	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3	5.5	1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
24 25 26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	3		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.7		
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1		1.7		
28	Л.Н. Толстой «Детство».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.7		
29	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
30- 31	А.П. Чехов «Мальчики».	2		1.2.1 1.2.2 1.2.4		

				1.2.6 1.3.2 1.7		
32	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.5 1.7		
33	Контрольная работа «Чудесный мир классики».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.5 1.7		
Раздел 4. «Поэтическая тетрадь» (10 ч.)						
34	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		1.1 2.1 1.7		
35	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
36	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
37	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
38	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
39	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
40	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
41	И.А. Бунин «Листопад».	1	7.89	1.2.1 1.2.2 1.2.6		

				1.3.3 1.7		
42- 43	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	2		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.5 1.7		
Раздел 5. «Литературные сказки» (16 ч.)						
44	Вводный урок по разделу «Литературные сказки».	1		1.1 2.1 1.7		
45	В.Ф. Одоевский. Произведения для детей.	1		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.7		
46 47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.7		
48 50 51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	3		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.7		
52 53 54	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	3	7.88	1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
55 56 57 58 59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	5		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.7		
60	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.5 1.7		
Раздел 6. «Делу время – потехе час» (10 ч.)						
61	Вводный урок по разделу «Делу время – потехе час»	1		1.1 2.1		

				1.7		
62 63 64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.7		
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
67 68	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	2		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
69 70	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	2		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.5 1.7		
Раздел 7. «Страна детства» (9 ч.)						
70	Вводный урок по разделу «Страна детства».	1		1.1 2.1 1.7		
71 72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	2		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
73 74 75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6		

				1.7		
76	М.М. Зощенко «Ёлка».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
77	Обобщение по разделу «Страна детства».	2		1.2		
78				1.7		
Раздел 8. «Поэтическая тетрадь» (5 ч.)						
79	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		1.1 2.1 1.7		
80	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	7.89	1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	7.89	1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
83	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.5 1.7		
Раздел 9. «Природа и мы» (12 ч.)						
84	Вводный урок по разделу «Природа и мы».	1		1.1 2.1 1.7		
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	2		1.2.1		
86				1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.7		
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2		1.2.1		
88				1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6		

				1.7		
89 90	М.М. Пришвин «Выскочка».	2		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
91	Е.И. Чарушин «Кабан».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
92 93 94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	3		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.7		
95	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.5 1.7		
Раздел 10. «Поэтическая тетрадь» (6 ч.)						
96	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		1.1 2.1 1.7		
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
98	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
100	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	7.89	1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		

101	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.5 1.7		
Раздел 11. «Родина» (6 ч.)						
102	Вводный урок по разделу «Родина».	1		1.1 2.1 1.7		
103	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
104	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
105	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
106	Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.3.3 1.7		
107	Обобщение по разделу «Родина».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.5 1.7		
Раздел 12. «Страна Фантазия» (7 ч.)						
108	Вводный урок по разделу «Страна Фантазия».	1		1.1 2.1 1.7		
109 110 111	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	3		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
112 113	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	2		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2		

				1.7		
114	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.5 1.7		
Раздел 13. «Зарубежная литература» (22 ч.)						
115 116	Вводный урок по разделу «Зарубежная литература».	2		1.1 2.1 1.7		
117 118 119	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	3		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
120 121 122 123 124	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	5		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
125 126 127	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	3		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
128 129	С. Лагерлёф «Святая ночь».	2		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
130 131	С. Лагерлёф «В Назарете».	2		1.2.1 1.2.2 1.2.4 1.2.6 1.3.2 1.6 1.7		
132 133	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	2		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.5 1.7		

134	Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература».	1		1.2.1 1.2.2 1.2.6 1.5 1.7		
135	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1		2.2 2.3 1.7		
136	Урок - игра. «Путешествие по дорогам любимых книг».	1		1.7		