


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Е.А.ЗЕЛЕНОВА
П.Г.Т. СМЫШЛЯЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
(ГБОУ ООШ№2 пгт Смышляевка)

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 Е. А. Левинкова
« 27 » 08 2018 г.



«Утверждаю»
И.о.директора  Ю.А.Лоцманова

Приказ № 43-012 от « 31 » 08 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

1 - 4 классы

Учитель: Гупалюк Наталья Викторовна

Рассмотрена на заседании методического объединения

Протокол № 2 от « 24 » 08 2018 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Задача предмета – ввести обучающихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в обучающихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

- общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации учебной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений;
- задачам образования – развитию способностей к художественно - образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки

Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Содержание курса

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**.

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1 класс (33 ч)

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и её роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Обучающиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» - 15 ч.

Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о

гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

Раздел 2. «Музыка и ты – 18ч.

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарики.

2 класс (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 3ч.

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 7 ч.

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 4ч.

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» - 3ч.

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7ч.

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3 класс (34 ч)

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения и имеет те же разделы, что для 2 класса:

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 5ч.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» - 4ч.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 4ч.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 6ч.

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6ч.

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» - 4ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4 класс (34 ч)

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения и имеет те же разделы, что для III класса:

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 3ч.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» -3 ч.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» - 5ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа.

Раздел 5. «В концертном зале» - 5ч.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» - 7ч.

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7ч.

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Календарно-тематическое планирование по музыке 1 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов | КЭС | КПУ | Дата планируемая | Дата фактическая |
|---------------------------------------|--|--------------|-----|-----|------------------|------------------|
| «Музыка вокруг нас» (15 часов) | | | | | | |
| 1 | Урок-беседа И муза вечная со мной | 1 | | | | |
| 2 | Урок-игра Хоровод муз | 1 | | | | |
| 3 | Урок-импровизация Повсюду музыка слышна | 1 | | | | |
| 4 | Урок-концерт Душа музыки – мелодия | 1 | | | | |
| 5 | Урок-игра Музыка осени | 1 | | | | |
| 6 | Урок-импровизация Сочини мелодию | 1 | | | | |
| 7 | Урок-игра Азбука, азбука каждому нужна | 1 | | | | |
| 8 | Урок-концерт Музыкальная азбука | 1 | | | | |
| 9 | Музыка вокруг нас | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 10 | Урок - экскурсия Народные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 11 | Урок - концерт Музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 12 | Урок - экскурсия. Звучащие картины | 1 | | | | |
| 13 | Урок-импровизация Разыграй песню | 1 | | | | |
| 14 | Урок-импровизация Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | |
| 15 | Урок-театрализация Родной обычай старины Колядки | 1 | | | | |
| «Музыка и ты» (18 часов). | | | | | | |
| 16 | Праздник Рождества | 1 | | | | |
| 17 | Урок-концерт Добрый праздник среди зимы | 1 | | | | |
| 18 | Урок - игра Композитор, поэт, художник | 1 | | | | |
| 19 | Урок - концерт Музыка утра | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 20 | Урок - экскурсия Музыка вечера | 1 | | | | |
| 21 | Урок – игра Музыкальные портреты | 1 | | | | |
| 22 | Урок – концерт Музы не молчали | 1 | | | | |
| 23 | Урок – игра Музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 24 | Урок-игра Музыка в цирке | 1 | | | | |
| 25 | Урок - экскурсия У каждого свой музыкальный инструмент | 1 | | | | |
| 26 | «Чудесная, лютня» | 1 | | | | |
| 27 | Дом который звучит | 1 | | | | |
| 28 | Опера-сказка | 1 | | | | |
| 29 | Ничего на свете лучше нет | 1 | | | | |
| 30 | Афиша. Программа. | 1 | | | | |
| 31 | Урок-импровизация | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | Разыграй сказку | | | | | |
| 32 | Урок-экскурсия Музыка вокруг нас | 1 | | | | |
| 33 | Музыка и ты | 1 | | | | |

Календарно-тематическое планирование 2 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов | КЭС | КПУ | Дата планируемая | Дата фактическая |
|-------------------------------------|---|--------------|-----|-----|------------------|------------------|
| «Россия — Родина моя» - 3ч. | | | | | | |
| 1 | «Мелодия» | 1 | | | | |
| 2 | «Гимн России» | 1 | | | | |
| 3 | «Здравствуй Родина моя» | 1 | | | | |
| «День, полный событий» - 6ч. | | | | | | |
| 4 | Музыкальные инструменты. Фортепьяно. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| 5 | Природа и музыка | 1 | | | | |
| 6 | Танцы, танцы, танцы. | 1 | | | | |
| 7 | Эти разные марши | 1 | | | | |
| 8 | Расскажи сказку | 1 | | | | |
| 9 | Колыбельные | 1 | | | | |
| «О России петь — что стремиться в храм» - 7 ч. | | | | | | |
| 10 | Великий колокольный звон | 1 | | | | |
| 11 | Святые земли русской | 1 | | | | |
| 12 | Святые земли русской | 1 | | | | |
| 13 | Молитва | 1 | | | | |
| 14 | «О Росси петь – что стремится в храм» | 1 | | | | |
| 15 | Рождество Христово | 1 | | | | |
| 16 | Коляда | 1 | | | | |

| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч. | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| 17 | Русские народные инструменты | 1 | | | | |
| 18 | Фольклор — народная мудрость | 1 | | | | |
| 19 | Музыка в народном стиле | 1 | | | | |
| 20 | Обряды и праздники русского народа | 1 | | | | |
| «В музыкальном театре» - 4ч. | | | | | | |
| 21 | Детский музыкальный театр. Опера. | 1 | | | | |
| 22 | Балет | 1 | | | | |
| 23 | Театр оперы и балета | 1 | | | | |
| 24 | Волшебная палочка дирижера | 1 | | | | |
| «В концертном зале» - 3ч. | | | | | | |
| 25 | М.Глинка сцены из оперы «Руслан и Людмила» | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| 26 | Симфоническая сказка «Петя и волк» | 1 | | | | |
| 27 | Картинки с выставки. Музыкальные впечатления | 1 | | | | |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7ч. | | | | | | |
| 28 | Звучит нестареющий В.Моцарт | 1 | | | | |
| 29 | Звучит нестареющий В.Моцарт | 1 | | | | |
| 30 | И все это Бах | 1 | | | | |
| 31 | Все в движении | 1 | | | | |
| 32 | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 | | | | |
| 33 | Два лада | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|--|--|--|
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|--|--|--|

Календарно-тематическое планирование 3 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов | КЭС | КПУ | Дата планируемая | Дата фактическая |
|-------------------------------------|---|--------------|-----|-----|------------------|------------------|
| «Россия – Родина моя» - 5 ч. | | | | | | |
| 1 | Мелодия – душа музыки | 1 | | | | |
| 2 | Природа и музыка | 1 | | | | |
| 3 | Виват Россия | 1 | | | | |
| 4 | С.Прокофьев кантата «Александр Невский» | 1 | | | | |
| 5 | Опера Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | | |
| «День полный событий» - 4 ч. | | | | | | |
| 6 | Образы музыки в природе | 1 | | | | |
| 7 | Портрет в музыке | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| 8-9 | Детские образы Детские образы Мусоргского | 2 | | | | |
| «О России петь — что стремиться в храм» - 4 ч. | | | | | | |
| 10 | Образы матери в музыке, поэзии, искусстве. | 1 | | | | |
| 11 | Древнейшая песнь материнства | 1 | | | | |
| 12 | Святые земли Русской | 1 | | | | |
| 13 | «О России петь что стремиться в храм» | 1 | | | | |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 6ч. | | | | | | |
| 14 | Образ праздника в искусстве | 1 | | | | |
| 15 | Главная песня Нового Года | 1 | | | | |
| 16 | Настрою гусли на старинный лад | 1 | | | | |
| 17 | Певцы русской старины | 1 | | | | |
| 18 | Сказочные образы в музыке | 1 | | | | |
| 19 | Народные традиции и обряды | 1 | | | | |
| «В музыкальном театре» - 6ч. | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 20 | М.Глинка опера «Руслан и Людмила» | 1 | | | | |
| 21 | Драматургия оперы «Руслан и Людмила» | 1 | | | | |
| 22 | Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика» | 1 | | | | |
| 23 | Опера Римского Корсакова «Снегурочка» | 1 | | | | |
| 24 | Опера Римского Корсакова «Садко» | 1 | | | | |
| 25 | Балет Чайковского «Спящая красавица» | 1 | | | | |
| «В концертном зале» - 4ч. | | | | | | |
| 26 | В современных ритмах | 1 | | | | |
| 27 | Музыкальное состязание | 1 | | | | |
| 28 | Муз.инструменты Флейта и скрипка | 1 | | | | |
| 29 | Э.Григ сюита «Пер Гюнт» | 1 | | | | |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч. | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 30 | Симфония Героическая музыка Л.Бетховена | 1 | | | | |
| 31 | Мир Л.Бетховена | 1 | | | | |
| 32 | Джазовая музыка XX века | 1 | | | | |
| 33 | Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов | 1 | | | | |
| 34 | Прославим радость на земле | 1 | | | | |

Календарно-тематическое планирование 4 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов | КЭС | КПУ | Дата планируемая | Дата фактическая |
|------------------------------------|----------------------------------|--------------|-----|-----|------------------|------------------|
| «Россия – Родина моя» - 3ч. | | | | | | |
| 1 | Мелодия «Ты запой мне эту песню» | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 2 | «Как сложили песню?» | 1 | | | | |
| 3 | Ты откуда русская зародилась музыка | 1 | | | | |
| «О России петь — что стремиться в храм» -3 ч. | | | | | | |
| 4 | Я пойду по полю белому... | 1 | | | | |
| 5 | Святые земли русской | 1 | | | | |
| 6 | Богатыри земли русской | 1 | | | | |
| «День полный событий» - 5ч. | | | | | | |
| 7 | Приют спокойствия | 1 | | | | |
| 8 | Музыка ярмарочных гуляний | 1 | | | | |
| 9 | Календарно обрядовый цикл | 1 | | | | |
| 10 | Слава земли русской | 1 | | | | |
| 11 | Приют сияньем муз одетый | 1 | | | | |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч. | | | | | | |
| 12 | Композитор – имя ему народ. | 1 | | | | |
| 13 | Музыкальные инструменты России | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 14 | Зимнее утро. Зимний вечер | 1 | | | | |
| 15 | От Рождества до Крещения | 1 | | | | |
| «В музыкальном театре» - 7ч. | | | | | | |
| 16 | Бал в замке польского короля | 1 | | | | |
| 17 | Музыкальные образы русского народа в опере «Иван Сусанин» М.Глинки | 1 | | | | |
| 18 | Народная музыка в опере «Хованщина» М.Мусоргского | 1 | | | | |
| 19 | Восточные мотивы в операх русских композиторов | 1 | | | | |
| 20 | Характерные особенности мелодики и ритма восточных мотивов | 1 | | | | |
| 21 | Современная трактовка народных мелодий – основа музыкального языка балета | 1 | | | | |
| 22 | Музыка театра комедии | 1 | | | | |
| «В концертном зале» - 5ч. | | | | | | |
| 23 | Фортепианная музыка | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| 24 | Образы музыки Ф.Шопена | 1 | | | | |
| 25 | Великие исполнители Пианисты Вокалисты | 1 | | | | |
| 26 | Музыкальный инструмент – гитара | 1 | | | | |
| 27 | Симфонические картины | 1 | | | | |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7ч. | | | | | | |
| 28 | Музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 29 | Великий музыкальный сказочник | 1 | | | | |
| 30 | Сказочные образы в музыке Былины | 1 | | | | |
| 31 | Фортепианная музыка русских и зарубежных композиторов | 1 | | | | |
| 32 33 | Многообразии музыкальных образов, возникающих на основе одной интонации (до – фа – соль - ля) | 1 | | | | |
| 34 | Песни разных народов мира | 1 | | | | |