

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №2  
П.Г.Т.СМЫШЛЯЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

443548, Россия, Самарская область, Волжский район, пгт Смышляевка,

|                      |                       |                     |
|----------------------|-----------------------|---------------------|
| «Утверждаю»          | «Согласовано»         | Рассмотрено         |
| Директор ГБОУ ООШ №2 | заместитель директора | на заседании        |
| п.г.т.Смышляевка     | по УВР                | ШМО                 |
| _____ Костюхин О.Ю.  | _____ Хасанова Э.М.   | _____ Лазарева Е.В. |
| «__»_____ 2013г.     | «__»_____ 2013г       | «__»_____ 2013г     |

ул. Ново-Садовая, №9 «а», тел. 226-06-44

**Рабочая программа**  
*по изобразительному искусству*  
**УМК «Школа России»**  
*для 1 класса*  
*учителя начальных классов*  
**Файзуллиной Риммы Маликовны**

2013 – 2014 учебный год

## **Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе Программы основного общего образования «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы», автор программы Б.М. Неменский.

Представленная программа составлена в соответствии с новым, утвержденным в 2011г. Федеральным компонентом государственного стандарта. Федеральный компонент содержит два стандарта по изобразительному искусству: для начального общего образования и основного общего образования (далее стандарт).

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности изобразительной, декоративной, конструктивной.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» входит в учебный комплект «Школа России» и строится на основе отечественной традиции гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросодержащая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Это задача, не в коей мере, не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одной из главных целей преподавания искусства

становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждения работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности: форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция – осваиваются учащимися на всём протяжении обучения.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в себе основы всех зрительных видов искусств: живопись, графики, скульптуры, народного и профессионального декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры. Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме с натуры по памяти и представлению, объёмно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность, декоративная работа в различных материалах. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного её раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую целостную картину.

## **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:**

- Создание условий для развития творческой личности, самоопределения и самореализации личности в области изобразительного искусства;
- Развитие у детей творчества и художественного восприятия окружающего мира.
- Развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.
- 

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

- Развивать художественно – эстетические способности в изобразительной деятельности;
- Формировать эстетическое отношение к природе, человеку, обществу, искусству, к народным традициям;
- Воспитывать творческую личность, человека культуры с культурой чувств и человеческих отношений.
- Установить связь ребенка с окружающей жизнью через формирование к ней художественного интереса : способность видеть жизнь и с интересом в нее всматриваться.

## **Принципы построения содержания и методические принципы программы под редакцией Б.М. Неменского**

Основными авторскими принципами построения содержания программы являются: принципы создания атмосферы увлеченности искусством, принцип выделения трех видов художественной деятельности.

### **Структура программы.**

**Первый этап** – Основы художественных представлений. Первый этап сложен из четырех ступеней и является пьедесталом всего «храма». Связывают этапы между собой три вида художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Такое деление позволяет установить связь жизни и деятельности ребенка с художественной деятельностью, с искусством. Различие ступеней – в объекте изучения.

1-й класс «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» - учимся изображать видимое. Задачей 1-го класса является связь ребенка с

окружающей жизнью через формирование к ней художественного интереса, способность видеть жизнь и с интересом в нее всматриваться.

Пробуждение интереса к искусству и первое сознательное с ним соприкосновение, становление понимания роли искусства в жизни, создание фундамента культуры общения с ним – вот основные задачи начальной школы и первого этапа программы.

С какого бы класса учитель ни начал работать с детьми – нужно начинать с этого этапа, с этой ступени. Пропустить заложенные здесь основы – все равно что пропустить знакомство с существованием чисел, с возможностью складывать и вычитать.

### **Место в учебном плане**

Программа является интегративным курсом, включающим в себя в единстве изобразительное искусство и художественный труд, **планирование рассчитанное на 33 часа (1 час в неделю) в ориентированное для работы по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 класс**

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание

должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
  - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
  - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к

природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего

## Содержание учебного предмета

| № п/п        | Название раздела                                                   |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1            | Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения (8 ч).           |
| 2            | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 ч).              |
| 3            | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч).                |
| 4            | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч) |
| <b>Итого</b> | 33 ч                                                               |



### Учебно-методическое обеспечение

| № п/п | Авторы                                     | Название                                                                                                                                                             | Год издания | Издательство       |
|-------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|
| 1     |                                            | <b>Программа:</b> под редакцией Б. Неменского.<br>Изобразительное искусство.// Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. Неменского 1-4 классы. | 2011        | М:<br>Просвещение  |
| 2     | Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). | Изобразительное искусство. 1: Учебник 1 класс.                                                                                                                       | 2011        | М:<br>Просвещение. |
| 3     | Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). | Изобразительное искусство. 1 кл.. Рабочая тетрадь: 1 класс                                                                                                           | 2011        | М:<br>Просвещение. |

### Планируемые результаты изучения предмета

#### В результате изучения данного предмета обучающиеся смогут:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников (В. Ван Гог, М. Врубель, И. Айвазовский, И. Билибин);
- использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
- моделировать предметы бытового окружения человека;
- применить навыки несложных зарисовок с натуры;
- сформулировать замысел;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- анализировать результаты сравнения;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, восковые мелки, фломастеры, пластилин, тушь, уголь, гелиевая ручка;

Получат возможность:

- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;

- выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;
- передавать настроение в собственной творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна);
- \*создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе;
- анализировать результаты сравнения;

|                                                                              |                                       |                                                    |                                                                                |                                                                                                                                        | Компетенции                                                                                                                                     |                                                                            |                                                                        |                                                                          | план | ф  |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------|----|
|                                                                              |                                       |                                                    |                                                                                |                                                                                                                                        | Учебно-познавательная                                                                                                                           |                                                                            | Информационно-коммуникативная                                          |                                                                          |      |    |
|                                                                              |                                       |                                                    |                                                                                |                                                                                                                                        | Базовый уровень                                                                                                                                 | Продвинутый уровень                                                        |                                                                        |                                                                          |      |    |
| 1                                                                            | 2                                     | 3                                                  | 4                                                                              | 5                                                                                                                                      | 6                                                                                                                                               | 7                                                                          | 8                                                                      | 9                                                                        | 10   | 11 |
| <b>1 модуль</b>                                                              |                                       |                                                    |                                                                                |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |                                                                            |                                                                        |                                                                          |      |    |
| <b>Раздел 1. ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ (8 часов)</b> |                                       |                                                    |                                                                                |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |                                                                            |                                                                        |                                                                          |      |    |
| <b>Цель:</b> обучить первичному опыту владения художественными материалами.  |                                       |                                                    |                                                                                |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |                                                                            |                                                                        |                                                                          |      |    |
| 1                                                                            | <b>Изображения всюду вокруг нас</b>   | Объяснительно-иллюстративная                       | Рассказ, беседа, диагностика уровня и характера дошкольной подготовки учеников | <i>Индивидуальная, изображение радостного солнца</i>                                                                                   | <b>Знать</b> форму изображения солнца.<br><b>Уметь:</b><br>– рассказать о своем настроении;<br>– рисовать форму круга (окружности)              |                                                                            | Умение участвовать в диалоге, аргументированно доказывать свою позицию | Стихотворения и загадки о солнце                                         |      |    |
| 2                                                                            | <b>Мастер Изображения учит видеть</b> | Продуктивная, объяснительно-иллюстративная игровая | Рассказ, беседа, наглядные пособия, игра                                       | <i>Индивидуальная, изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья (3–4); изображение животных (5–6)</i> | <b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы (цветные карандаши, бумага);<br>– работать с ножницами.<br><i>Продуктивный (СП, К)</i> | Развитие композиционного мышления и воображения.<br><i>Творческий (ЛС)</i> | Умение участвовать в диалоге, отстаивать свое мнение                   | Стихотворения об осени, о зверях, игра-импровизация «Усатый - полосатый» |      |    |
| 3                                                                            | <b>Изображать</b>                     | Объяснительно                                      | Рассказ,                                                                       | <i>Индивидуальная</i>                                                                                                                  | <b>Уметь</b>                                                                                                                                    | Умение решать                                                              | Умение                                                                 | Методический                                                             |      |    |

|  |                     |                                               |                                                    |                                                                 |                                                                                                             |                                                                                                                         |                                                                                |                                                           |  |  |
|--|---------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|--|
|  | <b>можно пятном</b> | о-иллюстративная, частично-поисковая, игровая | беседа, упражнения, наглядность, демонстрация игра | я, изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна | применять основные средства художественности (пятно) в рисунке на плоскости.<br><i>Продуктивный (К, СП)</i> | творческие задачи на уровне импровизаций, использовать художественные материалы (фломастеры).<br><i>Творческий (ЛС)</i> | участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, работы | прием «Сказка про кляксу», игра-упражнение «Живая клякса» |  |  |
|--|---------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|--|

| 1 | 2                                | 3                                                           | 4                                            | 5                                                                                 | 6                                                                                                      | 7                                                                                                                          | 8                                                                                       | 9                                                                                                                  | 10 | 11 |
|---|----------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 4 | <b>Изображать можно в объеме</b> | Объяснительная о-иллюстративная частично-поисковая, игровая | Беседа, наглядные пособия, демонстрация игра | <i>Индивидуальная</i> лепка птицы и животного из целого куска пластилина          | <b>Уметь</b> использовать художественные материалы (пластилин)                                         | Умение применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания.<br><i>Продуктивный (К, СП, ЛС)</i> | Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Методический прием «Сказка про превращения камешков», игра-импровизация «Почемучка», игра «Пластилиновая угадайка» |    |    |
| 5 | <b>Изображать можно линией</b>   | Продуктивная, объяснительно-иллюстративная                  | Рассказ, беседа, наглядные пособия           | <i>Индивидуальная</i> я, изображение рисунка линией на тему «Расскажи нам о себе» | <b>Уметь</b> применять основные средства художественной выразительности (линия) в линейном рисунке (по | Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы                   | Умение участвовать в диалоге                                                            | Веселые стихотворения с развитием действия, песенки о детях, счастливом детстве, детских играх и увлечениях        |    |    |

|   |                                             |                                            |                                    |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                                |                                                                                                                                         |  |  |
|---|---------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |                                             |                                            |                                    |                                                                                                           | воображению).<br><i>Творческий</i><br>(ЛС, СП)                                                                                                                                                | (фломастер).<br><i>Творческий</i><br>(ЛС, СП)                                                               |                                                                                                |                                                                                                                                         |  |  |
| 6 | <b>Разноцветные краски</b>                  | Продуктивная, объяснительно-иллюстративная | Рассказ, наглядные пособия         | <i>Индивидуальная</i> , изображение осеннего клена                                                        | <b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы (гуашь);<br>– организовать рабочее место.<br><i>Продуктивный</i><br>(ЛС)                                                             | Развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению.<br><i>Продуктивный</i><br>(СП)                | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства                               | Журнал «Цветной мир» 6 2008<br>«Путешествие с палитрой»                                                                                 |  |  |
| 7 | <b>Изображать можно и то, что невидимо</b>  | Объяснительно-иллюстративная, поисковая    | Рассказ, беседа, наглядные пособия | <i>Индивидуальная</i> , изображение музыки – создание образов, контрастных по настроению музыкальных пьес | <b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы (гуашь);<br>– применять основные средства художественной выразительности (линия, пятно) в живописи.<br><i>Творческий</i><br>(ЛС, СП) | Умение передавать настроение в творческой работе с помощью тона и композиции.<br><i>Творческий (Р, ЦО),</i> | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства, умение участвовать в диалоге | Журнал «Цветной мир» 6 2008<br>Оригинальные способы рисования и новые художественные материалы.<br>Чудеса монотипии – оттиски с рисунка |  |  |
| 8 | <b>Художники и зрители (обобщение темы)</b> | Объяснительно-иллюстративная               | Беседа, наглядные пособия          | <i>Фронтальная</i> , выставка                                                                             | <b>Знать</b><br>основные жанры произведений изобразительных                                                                                                                                   | Умение узнавать отдельные произведения выдающихся                                                           | Умение вступать в общение с произведением искусства,                                           | Методический прием «Заочная экскурсия»                                                                                                  |  |  |

|   |   |   |   |   |                                                                                                                               |                                          |                                                                                      |   |    |    |
|---|---|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----|
|   |   |   |   |   | ого искусства.<br><b>Уметь</b><br>узнавать<br>отдельные<br>произведения<br>выд.<br>художников<br><i>Продуктивный<br/>(ЛС,</i> | зарубежных<br>художников<br>(В. Ван Гог) | участвовать<br>в диалоге,<br>адекватно<br>воспринимать<br>произведения<br>художников |   |    |    |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6                                                                                                                             | 7                                        | 8                                                                                    | 9 | 10 | 11 |

**2 модуль**

**. Р а з д е л 2. ТЫ УКРАШАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ УКРАШЕНИЯ (8 часов)**

**Цель:** обучение начальным навыкам декоративной художественной деятельности.

|    |                                                      |                                                       |                                    |                                                                       |                                                                                                                                   |                                                                                                       |                                                                                         |                                       |  |  |
|----|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| 9  | <b>Мир полон украшений</b>                           | Продуктивная, объяснительно - иллюстративная, игровая | Рассказ, беседа, наглядность, игра | <i>Индивидуальная, изображение сказочного цветка (по воображению)</i> | <b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы (гуашь);<br>– понимать «язык» украшений.<br><i>Продуктивный (ЛС, СП)</i> | Развитие навыков рисования по воображению.<br><i>Продуктивный (ЛС)</i>                                | Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Игра-ассоциация «Какого цвета слово?» |  |  |
| 10 | <b>Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях</b> | Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая      | Рассказ, беседа, наглядность       | <i>Индивидуальная, украшение крыльев бабочки</i>                      | <b>Уметь</b> видеть прекрасное.<br><i>Продуктивный (ЛС)</i>                                                                       | Знание понятия о симметрии. Умение использовать художественные материалы для графического изображения | Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Стихотворения и загадки о бабочках    |  |  |

|    |                                                    |                                                    |                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                         |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|    |                                                    |                                                    |                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                   | (гелевая ручка), создавать творческие работы на основе собственного замысла.<br><i>Творческий (ЛС)</i>                                                  |                                                                                         |  |  |  |
| 11 | <b>Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы</b>  | Объяснительная, иллюстративная, частично-поисковая | Рассказ, беседа, упражнения, наглядность  | <i>Индивидуальная</i> , украшение рыбки узорами чешуи                            | <b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы (гуашь);<br>– видеть красоту разнообразных поверхностей.<br><i>Продуктивный (ЛС, СП)</i> | Умение строить композиции, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры). Начальное овладение техникой монотипии.<br><i>Творческий (ЛС)</i> | Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства |  |  |  |
| 12 | <b>Красоту надо уметь замечать: украшения птиц</b> | Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная       | Рассказ беседа, наглядность, демонстрация | <i>Индивидуальная</i> , изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации | <b>Знать о</b> средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета,                                    |                                                                                                                                                         | Умение участвовать в диалоге                                                            |  |  |  |

|  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|-----------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | фактура). |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|-----------|--|--|--|--|--|

| 1  | 2                                  | 3                                                    | 4                                  | 5                                                                | 6                                                                                                                                                                                                                                 | 7                                                                                                      | 8                                                     | 9                                                         | 10 | 11 |
|----|------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|----|
| 13 | <b>Узоры, которые создали люди</b> | Продуктивная, объяснительно - иллюстративная игровая | Рассказ, беседа, наглядность, игра | <i>Индивидуальная, изображение орнамента по воображению</i>      | <b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы (бумага разной фактуры, гуашь), работать с ножницами;<br>– анализировать декоративные свойства при рассматривании цвета и фактуры материала.<br><i>Продуктивный (ЛС)</i> | Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций, знать понятие <i>орнамент. Творческий (СП)</i> | Умение участвовать в диалоге                          | Игра-упражнение «Из гусеницы в бабочку»                   |    |    |
| 14 | <b>Как украшает себя человек</b>   | Продуктивная, объяснительно - иллюстративная         | Рассказ, беседа, наглядность       | <i>Индивидуальная, изображение любимых сказочных героев и их</i> | <b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы (гуашь);                                                                                                                                                                 | Умение строить композиции, создавать творческие работы на                                              | Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать | Фрагменты сказок с описанием внешнего вида героя, песенки |    |    |



|       |                                                   |                |                                   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                   |                                                  |  |  |
|-------|---------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------|--|--|
|       |                                                   |                |                                   | украшений                                                                                            | – применять основные средства художественной выразительности в рисунке на заданную тему (по воображению).<br><i>Творческий (ЛС, СП)</i>                                                                             | основе собственного замысла.<br><i>Творческий (СП)</i>                                                                                    | адекватные выразительные средства | сказочных героев                                 |  |  |
| 15-16 | <b>Мастер Украшения помогает сделать праздник</b> | Репродуктивная | Беседа, наглядность, демонстрация | <i>Индивидуальная</i> конструирование праздничного украшения для новогодней елки, карнавальных масок | <b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы (бумага);<br>– применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах;<br>– работать с ножницами.<br><i>Продуктивный (ЛС)</i> | Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии.<br><i>Творческий (СП)</i> | Умение участвовать в диалоге      | Стихотворения, посвященные новомуднему празднику |  |  |

|                                                                              |                                          |                                                    |                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |                                             |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----|----|
| 1                                                                            | 2                                        | 3                                                  | 4                                                | 5                                                                                                                                                            | 6                                                                                                                                                                                                                                   | 7                                                                                                                                                                                            | 8                                                                                       | 9                                           | 10 | 11 |
| <b>3 модуль</b>                                                              |                                          |                                                    |                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |                                             |    |    |
| <b>Р а з д е л 3. ТЫ СТРОИШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ПОСТРОЙКИ (11 часов)</b> |                                          |                                                    |                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |                                             |    |    |
| <b>Цель:</b> ознакомить с конструктивной художественной деятельностью.       |                                          |                                                    |                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |                                             |    |    |
| 17                                                                           | <b>Постройки в нашей жизни</b>           | Объяснительная, иллюстративная, поисковая, игровая | Беседа, наглядность, демонстрация, игра          | <i>Индивидуальная</i> , изображение сказочного дома для себя и своих товарищей по воображению (1–2); изображение дома с помощью печаток по воображению (3–4) | <b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы (гуашь);<br>– применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению), технику изображения с помощью печаток.<br><i>Продуктивный (ЛС, К)</i> | Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (мелки).<br><i>Творческий (ЛС)</i> | Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Игра-ассоциация «Кто в теремочке живет?»    |    |    |
| 18-19                                                                        | <b>Домики, которые построила природа</b> | Репродуктивная, игровая                            | Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация, игра | <i>Индивидуальная</i> , лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов,                                                                                    | <b>Знать</b> особенности работы в технике лепки.<br><b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                   | Уметь использовать художественные материалы (пластилин), применять                                                                                                                           | Умение участвовать в диалоге                                                            | Игра-упражнение «Пластилиновый трансформер» |    |    |

|       |                             |                                         |                      |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                    |                                                                  |                                                                              |  |  |
|-------|-----------------------------|-----------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|       |                             |                                         |                      | грибов                                                                                                                            | – высказывать свое мнение об изготовленных предметах;<br>– лепить заданные объекты                                                                                                                                                                                | приемы лепки с приставными деталями.<br><i>Продуктивный (ЛС)</i>                                                                                                   |                                                                  |                                                                              |  |  |
| 20-21 | <b>Дом снаружи и внутри</b> | Объяснительно-иллюстративная, поисковая | Рассказ, наглядность | <i>Индивидуальная</i> , изображение дома в виде буквы алфавита (7–8); изображение сказочного домика в виде любого предмета (9–10) | <b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы (цветные карандаши); – применять основные средства художественной выразительности в рисунке по воображению), приемы изображения цветными карандашами по акварельному фону.<br><i>Творческий (ЛС, СП)</i> | Развитие композиционного мышления и воображения, умения построения композиции, использования художественных материалов (фломастеры).<br><i>Творческий (ЛС, СП)</i> | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Описание сказочного города из сказки «Незнайка в Солнечном городе» Н. Носова |  |  |

| 1               | 2                              | 3                       | 4                                        | 5                                                                                                                                               | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7                                                                                                                                                    | 8                                                                | 9                          |  |  |
|-----------------|--------------------------------|-------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|--|
| 22              | <b>Строим город</b>            | Репродуктивная, игровая | Рассказ, наглядность, демонстрация, игра | <i>Индивидуально-коллективная, конструирование домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра; постройка городка из бумажных домиков</i> | <b>Знать</b> понятия: <i>архитектор, архитектура.</i><br><b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы (бумага);<br>– применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах;<br>– рассматривать здания реальных форм.<br><i>Творческий (ЛС, К, СП)</i> | Развитие художественного объемно-пространственного мышления, формирование представления о пространственной композиции.<br><i>Творческий (ЛС, СП)</i> | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Ролевая игра «Архитекторы» |  |  |
| <b>4 модуль</b> |                                |                         |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      |                                                                  |                            |  |  |
| 23              | <b>Все имеет свое строение</b> | Репродуктивная          | Беседа, упражнения, наглядность          | <i>Индивидуальная, создание из простых геометрических форм</i>                                                                                  | <b>Уметь:</b><br>– видеть конструкцию – построение предмета;                                                                                                                                                                                                                                    | Умение создавать творческие работы на основе                                                                                                         | Умение участвовать в диалоге                                     |                            |  |  |

|       |                                       |                                              |                                                           |                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                                                                  |                                               |  |  |
|-------|---------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|--|
|       |                                       |                                              |                                                           | изображения разных зверей в технике аппликации                                                | – использовать художественные материалы (бумага);<br>– применять навыки изображения в технике аппликации из простых геометрических форм.<br><i>Продуктивный (ЛС, СП)</i>        | собственного замысла.<br><i>Творческий (ЛС, СП)</i>                                 |                                                                  |                                               |  |  |
| 24-25 | <b>Постройка предметов (упаковок)</b> | Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная | Рассказ, наглядность, демонстрация, технологические карты | <i>Индивидуальная</i> , конструирование из бумаги и украшение упаковок (15–16); сумок (17–18) | <b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы (бумага);<br>– применять основные средства худ. выразительности в конструкторских работах.<br><i>Продуктивный (ЛС)</i> | Умение моделировать предметы бытового окружения человека.<br><i>Творческий (ЛС)</i> | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Стихотворения о веселых трудолюбивых мастерах |  |  |
| 1     | 2                                     | 3                                            | 4                                                         | 5                                                                                             | 6                                                                                                                                                                               | 7                                                                                   | 8                                                                | 9                                             |  |  |
| 26-27 | <b>Город, в котором мы живем</b>      | Продуктивная                                 | Беседа, наглядность, прогулка-                            | <i>Коллективная</i> , создание панно «Город,                                                  | <b>Знать</b> жанр изобразительного искусства –                                                                                                                                  | Формирование представлений о                                                        | Умение участвовать в диалоге,                                    | Стихотворения и песни о родном городе         |  |  |

|  |  |  |           |                     |                                                                                                              |                                                                                                |                                                           |  |  |  |
|--|--|--|-----------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | экскурсия | в котором мы живем» | <i>пейзаж.</i><br><b>Уметь</b><br>использовать художественные материалы (гуашь).<br><i>Продуктивный (ЛС)</i> | пространственной композиции, умение воспринимать окружающий мир.<br><i>Творческий (ЛС, СП)</i> | выбирать и использовать адекватные выразительные средства |  |  |  |
|--|--|--|-----------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|--|--|

**Раздел 4. ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ (6 часов)**

**Цель:** ознакомить со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве.

|    |                                                |         |                      |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                              |  |  |  |
|----|------------------------------------------------|---------|----------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------|--|--|--|
| 28 | <b>Совместная работа трех Братьев-Мастеров</b> | Игровая | Беседа, ролевая игра | <i>Фронтальная,</i><br>выставка работ за весь предыдущий период | <b>Знать</b><br>основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.<br><b>Уметь</b><br>сравнить различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).<br><i>Исследовательский (ЛС, СП)</i> |  | Умение участвовать в диалоге |  |  |  |
|----|------------------------------------------------|---------|----------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------|--|--|--|

**5 модуль**

|    |                                               |              |                             |                                               |                                                          |                                               |                              |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------|--|--|--|
| 29 | <b>«Сказочная страна».<br/>Создание панно</b> | Продуктивная | Беседа, наглядность, сказка | <i>Коллективная работа,</i><br>создание панно | <b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы | Формирование представления о пространственной | Умение участвовать в диалоге |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------|--|--|--|

|    |                                                    |                                              |                                   |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |                              |                                                               |  |  |
|----|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                    |                                              |                                   |                                                                                                                                         | (бумага);<br>– применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.<br><i>Творческий (К ЛС, Р)</i>                                          | ой композиции, умение сформулировать замысел.<br><i>Творческий (ЛС, СП)</i>                                                                 |                              |                                                               |  |  |
| 30 | <b>«Праздник весны». Конструирование из бумаги</b> | Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная | Беседа, наглядность, демонстрация | <i>Индивидуальная коллективная работа (7–8); конструирование и украшение: 5–6 – птиц; 7–8 – божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек</i> | <b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы (бумага);<br>– применять основ. средства худ. выразительности в бумагопластике.<br><i>Творческий (К, ЛС, СП)</i> | Умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла при выполнении работы.<br><i>Творческий (ЛС, СП)</i> | Умение участвовать в диалоге | Докучаева Н. Мастерим бумажный мир: пособие по бумагопластике |  |  |

|    |                                      |              |                      |                                                    |                                                                   |                                             |                              |   |  |  |
|----|--------------------------------------|--------------|----------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------|---|--|--|
| 1  | 2                                    | 3            | 4                    | 5                                                  | 6                                                                 | 7                                           | 8                            | 9 |  |  |
| 31 | <b>Урок любования. Умение видеть</b> | Продуктивная | Беседа, демонстрация | <i>Фронтальная, экскурсия в природу, зарисовки</i> | <b>Уметь:</b><br>– использовать художественные материалы (цветные | Умение применить навыки зарисовок с натуры. | Умение участвовать в диалоге |   |  |  |

|           |                         |              |                        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                 |  |  |  |
|-----------|-------------------------|--------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|           |                         |              |                        |                                                                                                                    | карандаши);<br>– применять<br>основные<br>средства<br>художественно<br>й<br>выразительнос<br>ти в рисунке (с<br>натуры).<br><i>Исследователь<br/>ский (ЛС, СП)</i>                                                                                                                                                         | <i>Творческий<br/>(ЛС)</i>                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                 |  |  |  |
| 32-<br>33 | «Здравствуй<br>, лето!» | Продуктивная | Беседа,<br>наглядность | <i>Индивидуальна<br/>я, создание<br/>композиции<br/>«Здравствуй,<br/>лето!» по<br/>впечатлениям<br/>от природы</i> | <b>Знать</b> жанр<br>изобразительн<br>ого искусства –<br>пейзаж.<br><b>Уметь:</b><br>– использовать<br>художественн<br>ые материалы<br>(гуашь);<br>– применять<br>основные<br>средства<br>художественно<br>й<br>выразительнос<br>ти в живописи<br>(по памяти);<br>–<br>воспринимать<br>окружающий<br>мир и<br>произведения | Развитие<br>композиционно<br>го мышления и<br>воображения,<br>умение<br>создавать<br>творческие<br>работы на<br>основе<br>собственного<br>замысла с<br>использованием<br>зарисовок,<br>сделанных<br>на природе.<br><i>Творческий<br/>(ЛС, СП)</i> | Умение<br>выбирать и<br>использовать<br>адекватные<br>выразительные<br>средства |  |  |  |



|  |  |  |  |  |                                                                                           |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | искусства;<br>– развивать<br>зрительные<br>навыки.<br><i>Творческий</i><br><i>(ЛС, Р)</i> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|